



هوالموفق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على ربه محمد وآله

الطيبين الطاهرين **الحمد** ایں مختصر است در مورد علم

اصططلاب از تصنیف استاد علامہ العالم نصیر الدین

الطوبی شمس رستاب **باب اول در القاب**

و ان و حطوط و دوایر اصططلاب آنچه علامہ دردی

بود صنفه را آنچه صنفه دردی بود عوده و بنده کی عوده بر دی

بسته بود که بے خوانند و آنچه کرسی را شد در صفا

سج و غیر ان شمل ان را مجرد خوانند صفی درجہ بود

و بر روی صفحها صفحه سبک را عکسگشت خوانند و سبکها بر روی
و دایره که بر روی حجره بود به سبک دست قسمت کنند و ابتدا
از خطی که است که از کرکی کند و بعد به سمت در جانب راست
بخواهد که هر یک دایره را از نو هم رشته از آن جزا به حجره خوانند
در هر طراصطرا ب یعنی رشت حجره و در خط سبک که در هر یک
از دایره های فایده کشیده باشند که از جانب علاقه بود از آن
خط علاقه و خط وسط السه خوانند و خط دیگر را خط مشرق
و مغرب خوانند و خط استوا و دایره که کشیده باشند برین
خط یکی رسم می شود در ربعی از دایره که از دایره
که بے بود بود قسم کرده باشند از آن جزا ارتفاع خوانند
و باشد که هر دو در ربع سمت کرده باشند در ربعی از دایره که در ربع
از آن ظل نفس کرده باشد در صفا که دایره باشد از آن بکمال

سه دایره متوازی باشد که مرکز هر سه مرکز صفحه باشد آنچه

در میان باشد مدار را اسطح الحمل و المیزان باشد و آنچه

پردن بود مدار را اسطح الحدی باشد و آنچه در اندرون باشد

مدار را اسطح السطحان و این در اصطلاح شما لیه بود و در اصطلاح

سطح لایه جزئی مدار را اسطح الحدی در اندرون بود و مدار را

اسطح السطحان هر دو بود و دارد یکی کشیده باشد و دیگری

بگذرد مرکز آن نه مرکز آن صفحه باشد بعضی از آن دایره

تمام و بعضی تا تمام از دایره مقتضای است خوانند و آن قسم

فوق الارض بود از صفحه و آنچه میان همه دایره بود در

مرکز از علامت **ع** کرده باشند از سمت الرأس

خوانند و آنچه بر کناره بود تا تمام از افق مشرق

منفرج خوانند و دو خط مستقیم که بر مرکز تقاطع شوند یکی را

که بعد است **ع** کشیده و همیشه خط وسط السما نصف
الیه را خوانند و خط دیگر را خط مشرق و مغرب خوانند و خط
اسموا را از آن محکم نمیکند که با جانب راست بود و خط مغرب
خوانند و دیگر نمیکند که با جانب چپ بود و خط مشرق خوانند
و همچنین برای مشرق و اوقی مغرب در میان مقطعات عدد
نوشته بود و متراید تا بنود که سمت الراس رسد و تراید آن عدد
در اصطلاحات مختلف بود و در سی شش می افزایند
در شش سه در حسی ج ج در لعی نه نه و در عشری ده
ده و در نصفی د و د و در کال یک یک و در ربعی قطرات که
قسم تحت الارض بود و قوسهای خوردید و از ده قسمت کنند
شش در جانب راست میان اوقی مغرب و خط وسط السما
و شش در جانب چپ میان اوقی مشرق و خط وسط السما

از اخطوط ساعات مجموع ساعات زمانه خوانند
و باشد که قوسهای دیگر کشیده باشد و با نقطه ح با هم
رسند از اعداد و ایرسموت خوانند و بیاید باشد که آن
قوسها در قسم تحت الارض برکشند در عکسوت دایره
عام بود در جداول و از ده گانه برای منتهی از منطقه البروج
خوانند و هر رجبی مفسوم بود با خراشش در سدی
و سه در شش و برین قیاس در هر صدی زیاده باشد که در
برابر اخرا حجه میگرداند از امری را اسس الحدی خوانند
و زواید دیگری باشد که بر سر کی نام گوئی از ثوابت و کشند
از اشیاء با کواکب خوانند و هر کی را شطبه فلان کواکب
در مری فلان کواکب نیز خوانند و در اصطلاح ثانی
اسطخ در اندرون منطقه البروج افتد عرضش شمالی بود

دائمی کردن بود عرضش خردی بود دایمی بندگی بر مرکب
دستیها و عسکرت کند از انقطب خوانند دایمی برشت
جمع بود و آلات ارتفاع رسته بود از اعضاده

خوانند دایمی در دو طرف عضو رسته بود از ادق
ن خوانند و هر کی لبه خوانند دان دویتری که بر دو طرف
عضاده بود از اد وسط ارتفاع خوانند دان دورا
خ که در دق ن بود از انقباض ارتفاع خوانند دایمی
قطب را بدان استوار کنند از افرس خوانند و حلقه

که در افرس بود تا فرس عسکرت مرتفع شده باشد
از ایشیه و دفس خوانند و زایدی که از سطح مرتفع شده
از اهر خوانند در عرض ده بعضی اصطلاحات دوازده خط
دو عرض کشیده باشد از اخطوطات موج خوانند

و کثرت صفح کج همه شهرهای مختلف بود و در بعضی اصطلاحات
صفحه افایه باشد و آن صفحه بود که بر اربعه اود و ابرار
کشیده باشد در هر ربعی عددی چند که بر یک نقطه متقا
طع شوند و آن نقطه موضع تقاطع خط شرق و دایره مدار
راس الحمل بود هر یکی از آن قوسها افق ترقی موسمی باشد که
عرضش را بنی ثبته باشند و چون صفحه چنان بدارند
که آن قوسها را جانب افق و محذب ثابت باشد خط وسط
السماء آن افق خطی بود که از مرکز صفحه یا لار و دایره است الفاب
آنچه در اصطلاح باب شهر است و در بعضی اصطلاحات
که اعمال قریب کرده باشند که از اسباب معانی اسم افق
باشد و غرض از وضع آن اصطلاح فصل باشد **باب دوم در شهر**
از جنس کرمش از اقسام و شمار چنانکه شهر است
از

گرفت و اصططلاب معلی آوردانید و پشت اصططلاب خود
باید کرد و یکی نباید که اجزای ارتفاع بر دوشش گردد باشد
سابق بدارند و عضده میگردانند تا نور افتد
از یکتفه بر دیگری افتد پس بگوید تا سطح ارتفاع بر چند
افتاده است آنچه باشد ارتفاع باشد و اگر ارتفاع از
ساره گیرند پشت اصططلاب بایست داشت و یک چشم
از یکتفه نگاه کرد و عضده میگردانند تا نور بر هر دو تفه
بمزد و گوشت در نظر آید پس بگوید تا سطح ارتفاع بر چند
حزب افتاده است آنچه یافت شود ارتفاع گوشت
و اگر فرصت شب در میان باشد و او را توان دید
و نورش بر زمین ظاهر شود هم بدین ارتفاع باید گرفت انگاه
معتبر میباید کرد که ارتفاع شرعی بود یا غیره بدان طریق

که بعد از محطه ارتقا ع باید گرفت اگر زیادت شده باشد
ارتفاع شرقی باشد و اگر کمتر شده باشد ارتفاع غربی
باشد و وقت آنکه افق کوکب نصف النهار زد
باشد احتیاط نماید کرد که باید که مدت تفاوت محو
نشد و یک ارتفاع زمانه در این جا **باب سیم در معرفت**

حاصل از ارتفاع درجه افق را از منطقه البروج

طلب باید کرد و همچنین ارتفاع که گرفته باشد از معطر
صفحه اگر ارتفاع شرقی بود از جانب چپ و اگر

غربی بود از جانب راست پس درجه افق
را بر آن ارتفاع باید نهاد و نگاه کرد تا بر افق شرقی که دام درجه

افتاده است از ~~درجه~~ منطقه البروج آن درجه درجه
حاصل وقت باشد و همچنین شب مری آن کوکب را که ارتفاع

از بگرفته باشد بمقتضای ارتفاع او باید نهاد و شرب
یا غریب باشد یا فیه باشد و گاه کرد تا از منطقه البروج
که اتم درجه را فیه شرفی افاده است آن درجه
طالع وقت باشد درین عمل در اصطلاحها بی غیر
اتم گاه باشد که درجه افق را علامت معین نمودن
سبب که میان دو خط افق ده باشد و محسوس بود که
مقتضای ارتفاع که بر صفحه کشیده باشد موازی آن
ارتفاع که یافت شده باشد بلکه آن ارتفاع در میان
دو مقتضای فیه محسوس گاه باشد که درجه طالع در میان دو خط
افاده باشد از اجزای روح درین اوضاع اگر شعری
ان تفاوت را مقدار یکی گیرند و شرب مقتضای حاصل شود
و اگر خواستند که نوعی از حساب معلوم کنند برین وجه

عمل باید کرد و این عمل را تعدیل گویند. **اندر این** چندین باید
کردن که آن دو خط که افشایین بر دو افشای دو است
معلوم کنند و خط اول از آن هر دو خط معطر و از معطر
ارتفاع نهند و مری را اس الحدی را نشان کنند و می چید
که مری مقابل آن حسر و باشد از اجزای حیره نشان کنند
پس خط دوم بر همان معطر نهند و مری نشان کنند
و میان هر دو نشان از اجزای حیره بشمارد آنچه ماند از آن
جزای تعدیل نام نهند پس کار کنند مابین خط اول
و موضوع افشای چند درجه باشد این درجات را در
اجزای تعدیل ضرب باید کرد و حاصل را بر تعدیل دست
اجزای منقلبه البروج یعنی ریش در اصطیلاب
سدسی درجه در اصطیلاب می قسمت کنند آنچه

پردون ابد بعدون از نشان اول که مری را ان کرد پسند
در جهت نشان دوم شمرند اسکی که رسد مری را بر اسکی پسند
پس کا کنند تا بر ان مخطوطه مغروض که اتم نزد افق دست
از اجزای برج علامت سیاه رد کنند که ان موضع
افق بود **دوم** در اعظم لایب سدی در صفحه
عرض **۱۰** فرغ کردیم که افق است در شانزده درجه
بود این میان دو خط بود کی دوازده کی هر دو درین
وقت ارتفاع شرقی **۱۰** بود اول خط دوازده مخطوطه
شرقی نهادیم و مری نشان کردیم پس خط هر دو در
۱۲ مختصر نهادیم و مری نشان کردیم و میان هر دو
چهار درجه و نیم باقیم و این اجزاء بعد است از افق
میان خط اول یعنی دوازده و نور و موضع افق

یعنی تا زده شود و نور کمر قسم شود و در آخر ان بعد از ضرب کردن
شد بزرده از ابرو لغایت انت آخر این خطه یعنی شش سمت کردم
سزودن آمد پس از عدل است اول سه جزو ششم و یکم است
که رسید مری روینها و یکم لامی که ان نشانی مری و عدل
دو یکم یک جزو و یکم مانده است و نگاه کردم تا موقوفه
شرقی که اتم جزو افتاده است ان جزو موضع افت
بود عدل است بر روی کتبی با وقت حاجت معلوم باشد
اه ان بعد از خطه است چنان باید کرد ان که چون ارتفاع
موجود که بین دو مخطره افتاده باشد موضع افت
را از مخطره اول بدینها و دومی نشان کرد پس مخطره
دویم بدینها و دومی نشان کرد و بین هر دو نشان آخر
بعد از آمدن پس لغایت مابین مخطره اول و آخر

موجود در آسمانی بعد از ضرب باید کرد و در ارتفاع دست میان
دو نقطه که در اصطلاح سیدی شش و در طی به
قسمت کرد آنچه برودن باید مری را بعد از آن از نشانه اول
سوی علامت دوم میاید کرد و آنرا در جبهه آفتاب
بر این ارتفاع افتد که باقیمانده **شش** بهم در اصطلاح
سیدی در صفحه فرض کردیم شمس را در دو دوازده
نور در ارتفاع آفتاب باقیمانده در جبهه آن میان دو نقطه
که دو نقطه است و موضع آفتاب را بر نقطه **ه**
نهادیم و مری نشان کردیم در نقطه **ه** نهادیم و مری
نشان کردیم باقیمانده بر دوشان هفت و نیم درجه
و این آخر آن بعد از آن است پس تفاوت میان دو نقطه
و ارتفاع آفتاب که است و آن را بدین

اجرا تعدیل ضرب کردیم بازده حاصل آمد بر تفاوت
میان دو مختصره و آن شش است قسمت کردیم هر دو
آمد دو و نیم از علامت اول بشماریم موضعی رسید که از دو مابعد
دوم پنج بود مری را بعد از آن موضع نهادیم افتاب را آن
ارتفاع یافته بود باشد **تعدیل** یعنی چنان باید کرد
که چون موضع از نقطه البروج رافی شرقی افتد میان دو خط
موضع مری نشان باید کرد و وقت **تعدیل** پس خط اول را آن
خط و رافی شرقی باید نهاد و موضع مری نشان باید کرد
و تفاوت میان هر دو باید گرفت و از ارتفاعات اجزا
نام نهاد و بعد از آن خط دوم را رافی شرقی نهاد و
مری نشان کرد و تفاوت میان خط اول و خط دوم
گرفت و از اجزای تعدیل نام نهاد و علامت آن از

تفاوت حرارت اولی و ثانی تفاوت حرارت اولی و ثانی
یعنی شش باشد با آنکه در ضرب باید کرد و در آخر تعدیل کند
آنکه مردن این خط اول افزوده آنکه حاصل این درجه طالع باشد
شمس افق در دوازده درجه نور است و این شش شرقی
برده درجه در اصطلاح سدس در صفحه دوازده نور موقت
اینها دم از مطلق الروح نقطه میان خط شش و خط دوازده
افق شرقی افق دو خط شش از جوار افق شرقی نه دم و آن
کردیم، پس تفاوت آخر این درجه دم بعد از آن خط دوازدهم
جوار افق شرقی نه دم و مری نشانی کردیم، پس تفاوت
میان ثانی که هشت درجه کردیم میان این نشانی و خط
و نیم و این آخر تعدیل است و چون اصطلاح سدس
است تفاوت میان دو خط باشد شش تفاوت آخر

شش ضرب کردیم حاصل آمد پست و یک ربع و نیم که اگر

تعدیل است قیمت کردیم هر دن آمد سه دگر سری زیاده ازیم

از این که هر قسم چهار شد بر خط اول و آن شش بود از فردوم

ده درجه جوز باشد و این درجه طالع باشد **باب چهارم**

در وقت طلوع و غروب این باب عکس است پیش بود و در اختیار

بدین حاجت افتد آنجا که طالع معین اختیار کرد باشند

و خواهند که ارتفاع افتاب با کوب معلوم کنند در آن وقت

با وقت نگاه دارند چون ارتفاع موافق آن ارتفاع شود

دانند که وقت طلوع آن درجه است که اختیار کرده

و طریق این عمل همان بود که آن درجه که جهت طالع تعیین افتاده

باشد بر افق شرقی نهند و نگاه کنند تا درجه افتاب بر کدام

مقطع افقاده است از مختصات شرقی یا غربی

آنچه مانند ارتفاع افتاب بود چون بدان ارتفاع رسد
وقت مفروض بود اگر درجه افتاب بر مخطرات منفیه تحت کوه
بود وقت طالع شب خواهد بود کوب از ثوابت که بالای
رسم بود نگاه باید کرد تا بر که ام مخطره افتاده است شرقی
است یا غربی وقت نگاه باید کرد تا چون ارتفاع آن کوب
بهمان مخطره رسد در شرق یا در مغرب چنانک بود و در
طالع آن درجه بود **باب پنجم در معرفت دایره ششمین**
و مخرج و جوی نشانی چون درجه افتاب را بر مخطره ارتفاع
موجود دهند و مری را بر الحدی نشان کنند و بعد از آن درجه
افتاب را بر افق مشرق دهند و نشان کنند و از نشان دوم نشان
اول بشمرند آنچه حاصل آید دایره گذشته باشد از روز اگر رافی
مغرب دهند و این نشان اول و این نشان بشمرد دایره داده بود

و همچنین اگر نقطه کوکب را بر مخطوطه ارتفاع موجود دهند و مری
 نشان کنند پس عرض افتاب را بر افقی متعرب دهند نشان
 کنند میان نشان دو نیم نشان اول بشمرند و اگر گذشته بود
 از شب و اگر عرض افتاب را بر افقی مشرق دهند نشان کنند
 و از نشان اول بشمرند تا این نشان دایره افتاب ارث و اگر چنانچه
 معلوم بود و از خارج دایره معلوم خواهند کرد یکی از این
 دایره کوکب بر مخطوطه می دهند درجه خارج رافقی مشرق دهند
 و باین عمل بهین کنند که گفته شد و اگر ماضی یا باقی شود
 چون دایره را برپا زد و قسمت کنند آنچه برودن ابداعات مری
 بود از آنک چنان دور حرکت میدهد و قسمت است برت
 و چهار قسمت کنند حصه هر یکی از ده دایره عاقله هر یکی را چهار
 گیرند و در فنی ساعت بود از آنکه چون ساعتی قسمت دقیقه را

پردن آید

درجه است بر عتق هر یک از باره و چهار دقیقه بود مجموع آن
شصت دقیقه بود پس اگر کسی بماند در چهار ضرب باید کرد و وقتی
شود در ساعات فرایند ساعات و دقائق مضی باشد از روز
یا شب حاصل آید و اگر مجموع ساعات روز و خوابند خرواق
را بر افق شرقی نهند و مری نشان کنند و بعد از آن
بر افق غربی نهند و نشان کنند و میان نشان اول و دوم
بشمارند تا قوس النهار معلوم شود و پس قوس النهار چنانکه بشمارند
قسمت کنند و آنچه بماند در چهار ضرب کنند تا ساعات و دقائق
روز معلوم شود و چون از آن از دست ده و از نقصان کنند
باقی ساعات و دقائق شب بود و اگر خوابند اول خرواق
افساب را بر افق غربی نهند و نشان کنند پس بر افق شرقی
نهند و نشان کنند میان هر دو علامت قوس الليل باشد

برآمده قسمت کنند ساعات شب و اگر خواهند که بدانند
 کوکی از ثواب است که شب طلوع خواهد کرد در کدام ساعت
 طلوع کند خرداد شب رافعی غری نهند و نشان کنند و غری
 کرب رافعی شرقی نهند و نشان کنند و میان هر دو نشان
 بشمارند و برآمده قسمت کنند آنچه بیرون آید ساعات بودارد
 وقت غروب آفتاب تا وقت طلوع گوشت
 چنان بود که قوس آنها بر دو دوازده قسمت کنند آنچه
 بماند در پنج ضرب کنند آخر ساعات روز و قالی محوم
 شود و چون از ارسسی نقصان کنند آنچه بماند آخر ساعات
 شب بود و بقیه **در نظر درجه آفتاب** را یعنی درجه
 مقابل او در خطی نهند از خطوط ساعات معلوم که در زیر
 مقفلات کشیده باشند و مری نشان کنند و بعد از آن

هم نظر در جبهه افتاب راجعی که کنند که در هر سوی آن خط بود و مری نشان کنند
 و میان هر دو نشان هر اوقات روز بود و اگر در جبهه افتاب راجعی
 کنند آنچه برودن این اوقات بود و اگر قوس البس بر روز اورد و کنند هم
 ساعات شب برودن این و اگر راجعی اوقات شهری روز باشد بر روی او
 آنچه حاصل این اوقات موج بود و اگر خمی از هر اوقات موج حاصل
 کنند آنچه هر ساعات شهری بود **و** که شش روز در شب نشان
 طریق معلوم کنند که چون هر دو افتاب بر مقطره ارتفاع دهند گاه
 کنند با نظر سس بر کدام خط افتاده است از خطوط ساعات موج راقی
 عربی تا بدان خط به بینند از چند قسمت افتاده است چند آنچه بود ساعات
 موج بود که شش روز در و اگر میان دو خط افتاد مری نشان کنند پس
 نظر افتاب را بر آن خط کنند که جهت افق غروب دارد و در وقت کنند
 و میان هر دو نشان بگیرند و در جهت هر کنند در هر اوقات

در قسمت کنند موقوف بر سر و آید از این ساعات تا ماضی کنند
 سعت و موقوف بود که شش از روز و اگر شش بود چون کوکب را محض
 ارتفاع دهند و کنند تا آخر وقت از خط که ماضی است افتاد و باشد بر
 افتاده باشد چنان سعت که شش باشد از شش و اگر ماضی در خط باشد چنان
 در روز که ماضی است است از روز و اگر سعت شش کار دارند سعتی
 اجرای سعت روز و اگر خطوط از این ساعات بر عصاره کشیده باشند
 اول در خط افتاد از خط نصف النهار دهند و کنند بر کد ماضی
 است آنچه باشد سعت ارتفاع بود در آن روز پس خط ارتفاع شش
 خط را بر مثل آن ارتفاع دهند و خط را بر کد دهند چنانکه
 ماضی بود پس لینه بر عصاره افتاد چنانکه از ماضی ماضی شود
 کا کنند تا طرف سعت بر کد ماضی افتاده است از خط که باشد چنان
 عدد در نوشته اند آنچه باشد ساعات کشیده بود در روز و اگر سعتی

معلوم بود و خوبند ساعات معوج معلوم کنند ساعات مستوی را در بازو بچرخ
کنند و اگر ما آن وقتی بود بر حسب دقیقه را بگیرند و جمع کنند و بر معلوم شود
دایره از اجزای ساعات روز شش قسمت کنند ساعات معوج معلوم شود و اگر
ساعات معوج معلوم باشد و خوبند ساعات مستوی معلوم کنند برادر هر است
ضرر کنند تا دایره شود و بر بازو کنند ساعات مستوی معلوم شود و ب
شماره در دست میل باشد و در دست دیگر باشد که در دست
دارد ساعت درجه افش بر ارضی البهار باید بین دو نگاه کرد و از مختصات
ارتفاع بر که هم مختصه است بر مختصه که بود و ارتفاع بود در آن عرض
که مختصه بر آن بود و باید دید میان موضع افش و قدر از هر چند درجه افش او
است چند آنکه باشد میل افش بود پس اگر افش بپرودند از هر یک بود
میل جنوبی باشد و اگر اندر و در بود آن میل شمالی بود و آن مختصه که در هر
یک بود که در مس دی نام می برد بود و میان هر از هر یک بود و در

و مری یعنی مدار است و مدار است و مدار است و مدار است و مدار است

و نصف النهار است و نصف النهار است و نصف النهار است و نصف النهار است و نصف النهار است

و مری است و مری است و مری است و مری است و مری است

و اگر مردن بود در جانب جنوب گذرد و آنچه در میان است و مدار است و مدار است

و بعد کوکب بود و بعد از النهار و در شرق است که داخل مدار است و مدار است

و در هر چه مردن بود و بعد از جنوب باشد و آنچه در میان است و مدار است و مدار است

و در او را بعد از انحراف قدر ۲۰ عرض بلد بود و **باید در صورتی بود**

که است و در صورتی است که در صورتی است که در صورتی است که در صورتی است

و در هر چه است و معلوم کنیم در هر چه که جویم و در هر چه که جویم

و مری را که در هر چه است و در هر چه است و در هر چه است و در هر چه است

چند خبر در هر چه است و آنچه بر این است و در هر چه است و در هر چه است

و اگر در هر چه است و در هر چه است و در هر چه است و در هر چه است

کردن طالع مدی معلوم شود و اگر چه سهم طالع نوی غرض سده کخط است و معلوم
 است: ان قوس در خط شرقی سهم بهریش که سهم و بعد از ان خبرا ان قوس بهر یک
 بنیم و ثلث ان سهم من سر و دوشان سهم هم مصالح ان قوس باشد اگر چه شرقی و غربی
 مصالح است و اما باشد و اگر راقی شرقی و غربی باشد، سهم مصالح مدی بود و اگر خطی که
 اگر کوکب باشد راقی شرقی سهم و کوکب بنیم بهر یک که مدی خود است از اول اعراض
 باشد ان سهم و سهم که سرون این مصالح طالع کوکب بود و اگر چه شرقی و غربی
 راقی مصالح که کوکب بود و در نصف النهار و اگر خطی که کوکب راقی مغرب بنیم که سرون
 این مصالح اعظم درجه غروب کوکب باشد و در حیات طالع و غروب و معراج ملک الروح
 سهم بهر یک معلوم شود که چون خطی که کوکب راقی شرقی بنیم ان خود از ملک الروح
 که ما در راقی شرقی باشد درجه طالع بود و اگر راقی شرقی سهم ان خود که ما در راقی غربی بود
 درجه غروب بود و اگر چه شرقی و غربی است سهم ان خود که ما در راقی شرقی
 درجه غروب بود و چون درجه از ملک الروح خطی که کوکب راقی شرقی بنیم و غربی بنیم

کخط است و اما در ان
 بر خط وسط است و اما
 سهم ان که سرون ان
 درجه غروب کوکب راقی

چند درجه غریبیم و مریث کشیم پس رافق سرب هم دشت کشیم و میان سرب و
شتر هم در برنده قیمت کشیم که پروان بدست باشد میان صبح و شام افتاب
و تخمین شرافت را رافق سرب هم و مریث کشیم پس بر مخطبه و حده در
شرف کشیم دشت کشیم و میان سرب و شتر هم در برنده قیمت کشیم که پروان بدست
باشد و در میان غریب و دشت و غریب شرف و اگر کسی رافق غریب گرفته
باشد شتر هم آن کوکب را بر مخطبه و هم سرب کشیم با شرافت را بر مخطبه
است از مخطبات رافق غریب که بود از رافق سرب و مخطبه و میان بود و اگر مریث
بود و کمتر از یک درجه هنوز شرف فرد شده باشد و اگر مریث بود شرف فرد شده
باشد و اگر غریبی بود و کمتر از یک درجه صبح برآمده باشد و اگر مریث بود صبح
برآمده و باشد و اگر مریث و مریث است بود هم شرف باشد **باب در مریث**
مریث ظل از رافق و رافق ظل که بر شرف است و مریث کشیم باشد اگر
است از رافق غریب و کرده باشد و تا خط مریث نقش کرده و شرفی باشد

یک ششم ارتفاع را ارتفاع حاصل و پنج باشد و دوگاه کردن تا دیگر وجه
 عداست افتاده است اگر بر دو افشاده باشد مثل اصل و اگر بر عداست
 افتاده باشد مثل اقدام و چون ارتفاع معلوم شده باشد سینه را از آن
 دهند دیگر شرطه ظل بر آن ارتفاع افتد که معلوم است و اما اگر ربعی که ظل بر
 نقش کنند دو نیمه کرده باشند و از شصت دو عمود خارج کرده یک ربع
 علاقه و دیگری ربع شرق و مغرب و سر عمودی بدو افشاده است کرده و
 علامات بر نوشته علی را ابتدا از خط علاقه و دیگری ابتدا از خط شرق
 و مغرب از اطلسم خواهند و گاه کنند اگر ارتفاع شرق از حاصل پنج
 بود ظل که گیرند اجزای باشد مستوی و اگر کمتر از حاصل و پنج ظل معلوم است
 صد و چهل و چهار را از سمت باید کرد و آنچه بر وزن اید ظل مستوی بود
 و اگر وقتی ظل معلوم باشد و ارتفاع معلوم نباشد شرطه را بر آن
 ظل دهند و دیگر شرطه را از ارتفاع معلوم افتد و اگر شرطه هم بر آن ظل

نمود باید کرد اگر معلوم کمتر از دو ابرو بود و همیسی عمل باید کرد و اگر بیشتر بود صد

چند و در وقت باید کرد و بگردانید در آن بود که در خواست و در مخرج افتاده

صفت باید کرد و شعله بر دست و با دست مظلوم افتاده باشد **باب یازدهم**

در روشنی طالع سال این طالع سال ایند و معلوم کنند در چه معلوم باشد و خواهی که

طالع سال برقی سر دهند و مگر بد مری که مخرج و افتاده است پس بر او

خارج پیش و وقت خرد و شمرند و مری باکی او نه و کا کنند تا رقی سر

که مخرج در حقه ان طالع سال ایند و نو دوس کا کنند موضع افتاد

نوی از ارض است بخت از ارض اگر فوق ارض بود وقت تحول برود و اگر

بخت از ارض است نو دوس بخت پس که لغیر معلوم باید کرد و طالع سال معلوم

همیسی استخراج باید کرد **باب دوازدهم در روشنی طالع سال**

اگر عرض مدد تحقیق معلوم شود در روزی که خواهد ارتفاع نصف النهار

معلوم باید کرد و چنانکه ارتفاع مسکری به هر لحظه باقی است رسد که

شود و بعد از آن دی در نقصان بماند پس بقوم افتاد در آن روز معلوم کنند
 و سپس بگردانند که کعبه اگر پیش از اول حمل و میران باشد مثل افتاد در آن
 ارتفاع ارتفاع نقصان کنند و اگر در نیمه و کم بود در وقت ارتفاع اگر باشد که
 حاصل ایدار بود نقصان کنند باقی عرض بلد بود و اگر افتاد در اول حمل
 و میران بود در وقت ارتفاع از بود نقصان کنند باقی عرض بلد بود
 و اگر پیش بود در وقت ارتفاع کو کمی معلوم کنند و بعد از آن از معدل النهار
 بکسر بدین که کعبه اگر کو کم بود در آن است حمل دور کند بعد از
 سرعت ارتفاع افزایند و اگر در اندون مدارد دور کند بعد از سرعت
 ارتفاع بکاهند و حاصل باقی از بود نقصان کنند آنکه باقی عرض بلد بود
 و اگر کو کم بود در آن است ظهور ارتفاع بکسر بدین ترین از ارتفاع
 معلوم کنند و کمتر از ارتفاع نقصان کنند آنکه حاصل اید و کمتر کنند و یک نیمه را
 در ارتفاع کمتر افزایند و در ارتفاع شتر بکاهند عرض بلد حاصل آید
 و اگر کم

سیر و سیم در وقت طلوع و غروب در شهری که از هفتصد باشد اگر

عرصه در هفتصد باشد و تو ایام که طلوع وقت معلوم کنی صفحه که بد آن نزدیکتر

بود که هر طالع وقت را بد آن صفحه معلوم کنی پس پس آن طالع معلوم

کنی و برادر بقا و آن که پس آن عرصه شهر و عرصه صفحه باشد ضرب کنی در پس

فی قسمت کنی آنچه بر دهن بد تعدیل بود پس درجه طالع را در آن صفحه برقی

شد و سیم و سیم تا بر کی افتاده است نشان کنی اگر عرصه صفحه شهر

از عرصه شهر بود و پس طالع شمال بود و عکسوت بر تو الی روح کرد ایام مری

از موضع جویس بقدر تعدیل ایل شود و اگر پس جویس بود در خلاف تو الی

روح نکرد ایام مری از موضع جویس بقدر تعدیل را ایل شود و اگر عرصه

صفحه نکرد از عرصه شهر بود و پس طالع شمال بود و عکسوت را در خلاف تو الی

کرد ایام اگر پس طالع جویس بود بر تو الی نکرد ایام بقدر تعدیل را ایل

پس با کنی آنچه بر افق تری افتاده باشد طالع بود در آن شهر که

مستطوب بود باب بیستم در سوره رات و قصه حضرت زین العابدین علیه السلام و در حدیث و در حدیث و در حدیث

وقت نقصان کنیم آنچه فایده کار کنیم: در این وقت که در حد طالع را می بینیم

مناد و شتم بر کد ام عکس زد و افتد و از عکس خند بود و ای که بود از بود و ای که بود

لَسْمُ الْبَغِيَّةِ وَنَدْبُهَا فَلَكَ الْوُجُوحُ وَدَوْرَانِ وَقْتُ وَرَعٍ كَرْدِمْ كَهْ طَلَعِ

وقت دل میراں است بود در ره قصاں کنم و ند اول سرط ز زور

وقت که دل من را از برافق می شد اول سر جان بر ارتجاع افتد و از آن

در حد نقصان نبرد و علم کند این ارتقا حق تعالی ملک الروح در مرتبه

[illegible]

سمو ت رد کشد و باشد از حضرت لایسمت کو مندرجاً که انعم درجی

رفیق بخت الایار من کشیده باشند و در بعضی بر قسم فوق الایار من اگر بر فوق الایار من

اشبه باشند حول دره افتاب را بر تقطر و افتاب هم و به هم

سرکدم داره افش خنابند اردو ابرسموت سمنس چند ان لود و اهد

از دو ابر سمت کنند و این دایره بود که بر دو خطه افق طبع افق مرق و مد
را پس بخت که شش بود پس اگر افق باشد در داخل مد از پس بخت بود و اول
و آخر در که سنور افق باشد از اول سمت برسد باشد از دور که
سمت می لے بود و بعد از آن که از آن دایره که در اول روز شش از آن
مد آن دایره رسد در آخر در سمت جنوب بود و که بود که آمد از سمت آخر
وسط است کنند بر سمت که از بود که بود جنوب لے بود و هر چه بود سمت لے بود
و اگر سمت بر سمت تحت الارض کشیده باشد چون در جہ افق باشد بر اربع
باشد بظرف شش که کنند تا یکدم دایره افق ده باشد یک بود سمت بود و اگر
سمت دجهت مشرق باشد و بر قسم فوق الارض نقش کرده باشند در جہ
افق باشد بر آن سمت باید بود در آن ربع که سمت بود از جہ ربع ربع
شرق و دخی لے غری و جنوب غری بر آن سمت کشیده که افق را قطع افق
باشد و اگر سمت تحت الارض کشیده باشد بظرف افق باشد بر اربع

سمت را آن سمت می بیند و گاه کرد تا در جاذبه بر کد م مقطره
است از آن مقطره ارتفاع معلوم شود و نظیر ربع شمالی شرق جنوبی
غربی و نظیر ربع جنوبی شرقی شمالی بود و از اصطلاحات سمت شرق
معلوم توان کرد و این بود که افتاب را رقی شرقی می بیند و گاه کند
همین موضع افتاب و مدار را پس تحمل رود و از سمت جنوبی و از سمت
شمالی بود سمت شرق بود **باب ششم در معنی اصطلاحات** اگر در شهری
باشیم که عرض معلوم باشد و خواهیم که از خط عرض آن معلوم افتاب معلوم
کنیم اول معلوم باید کرد که ارتفاع افتاب روزی در آن شهر است
و از آنجا که در آن شهر بود معلوم شود که افتاب در این نصف است و آنست
که اگر در آن اول صبح و آخر روز باشد و اگر در آن نصف بود معلوم شود
که در نصف دیگر است پس باید کرد در روزی با غایت ارتفاع در آن
روز چند است بدان طریق که ارتفاع می گیریم و باقی می رسد که بعد از آن

روزی در نقصان باشد و باید کرد اگر عیبت ارتقاع از تمام عرض
زیادت باشد اوقات در ربع شمالی بود از آن دور ربع که در نصف
معلوم باشد مثلاً چون ارتقاع روز بروز در ترانه باشد و مع ذلک عیبت
ارتقاع از تمام عرض بیشتر بود اوقات در ربع رسمی بود و اگر کمتر بود در ربع
شمالی و همچنین در نصف بعد از آن چون ربع فلک که اوقات در روی
معلوم شود وقت میان تمام عرض و بجا ارتقاع معلوم باید کرد
و آن میل اوقات بود پس اگر اوقات در ربع رسمی یا صغری بود میل شمالی بود اگر
نصف النهار بقدر آن آخر این یک شمس در مدار است که در آن درجه مدار
راست سر جان و اگر اوقات در دور ربع دیگر بود میل جنوبی بود و درجه
دیگر یعنی از جانب مدار سردی یا به شمس و آنی که رسد عیبتی بر آن موضع باید
کرد پس آن ربع که اوقات در روی بود در منطبقه است سر و در خط نصف النهار
باید گذر دهند و تا مل کرد تا که هم خروید و رعایت است اوقات هر خروید که بر روی باشد

6

سر انحن را و کا کسم به خطی مرکب خط افشاده است از خطوط و
موضع قدم خود نشان کنیم و یک اصبع با یک قدم از خط زیادت باقص
کسم در افش می کشیم و پس سر و دم را ارتفاع سر کحل بر زیادت
و نقصان حاصل آید پس کا کسم را بر من موقوف دوم و مقدم است
موقوف اول چند آنکه بود در دو اوارده اصبع با درختندم که عدد
بود ضرب کسم چند آنکه حاصل آید با ای التحمل بود اگر در موقوف اول
ارتفاع حاصل دوح گرفته با ششم بهتر بود و بصواب بود کمتر بود **در**
در متان کوی است و دم مو صیغه که ارتفاع حاصل دوح بود در طهر
اصطلاحات حاصل قد اعم دار کم یک قدم زیادت کردیم و چند آن
از کوه دور تر شدیم که ارتفاع سر و زیادت شد با ای تحلی پس میان
موقوف اول و ای موقوف سه بود دم حانه دوح کردیم در موقوف که عدد
ارقا مقیاس بود ضرب کردیم سیصد و شصت دوح کر شد ای مقدر

بای کوه بود و اگر خواهم به اسم که از موقف اول تا قاعده کوه معتدلات
 یک میان دو موقف باشد هم در ظل ارتفاع اول ضرب کنیم و در صورت
 که ارتفاع محل دوح باشد از موقف اول تا قاعده کوه بخوان بود که بای
 کوه بای تفاوت و اگر خواهم که بای رودی که بر آن کوه رشتوان کرد معلوم
 کنیم خطرات مکرر و خطیه میکردیم تا چون هر دو سور را خط کنیم
 دیگر سوی رودیه مییم می که باشیم برگردیم و در صحیح چشم بر آن سور چشم
 بآخر که هم موضع می باشد یکی که باشد از موضع قدم بای نه سدهم صد که
 باشد مقدار پس رود باشد **بسیار در مشرقه مثل کردن**
نای م ادا و صغیر اقیانوس باشد که با استخراج طالع و موقف دیگر خوان
 و اوقات شب در روز در مشعر و معیوم کنند چه از وضع صفی کج
 خطرات اگر آن بود و در صفی سمره در شب کنند و نصف شرقی ارفاق
 بر عرضی و خط مشرق و مغرب و خط وسط پس بای بای که جوهند در خط

کرد و خطی که نسبت با آن افق وسط النهار باشد پس آنچه مطلوب بود در وقت

که یاد کرده اید استخراج کرد **و تا** درجه افتاب با خطی که

رافق شرقی باید نهادن و مری نشان کردن پس بر خط شرقی و خطی که

مری از موضع نشان کرد و تعدیل النهار بود **و تا** درجه افتاب

و تا درجه افتاب رافق شرقی باید نهادن و مری نشان کردن پس بر خط شرقی

چند آنچه مری از موضع نشان کرد و تعدیل النهار بود **و تا** درجه افتاب

و تا درجه افتاب رافق شرقی باید نهادن و مری نشان کردن

پس بر خط وسط النهار نهادن و نشان کردن آنچه میان بر دو نشان بود

نصف قوس النهار باشد و اگر خواهند تعدیل النهار بر نو ذقرا باشد اگر

میل افتاب شمالی بود و یا یکی باشد اگر جنوبی بود با نصف قوس النهار حاصل

شود پس نصف قوس النهار بر یزد و ضمت باید کرد تا ساعات نیم روز معلوم

شود و از این نصف کرد تا ساعات روز باشد و پنجم نصف قوس النهار

رشته سمت یکدوتا اخر ساعت روز باشد و اخر ساعات روز از

سی حصان کرد تا اخر ساعات شب باشد و این **موسم** **شب** **از ساعت**

شب اگر معلوم ساعات مستوی باشد چنانکه کفسم در باره ضرب کرد

و هر چه در دقیقه را یک مبلغ فرود تا دایره فلک حاصل آید و اگر معلوم

ساعات معوج باشد در روز و در اخر ساعات روز ضرب باید کرد و اگر

در اخر ساعات شب تا دایره فلک حاصل آید پس اگر ساعات گذشته از روز

بود در حلقه ب ر اقی شرعی باید نهاد و مری نشان کرد و مقدار در مری

حجره نکرد پس چون مری یکی رسد نگاه کرد ما دام که درجه ب ر اقی شرعی

نهاده است آن درجه طالع بود و اگر شب بود اول لطره درجه افتاد

ب ر اقی شرعی باید نهاد و مری تقدیر داد اگر کرد پس تا طالع معلوم شود

موسم **شب** **از ساعت** چون از افق ب یکسره ارتفاع گرفته باشد

در صفحه افق از ساعات نشان کرد پس از جهت این عمل طالعها ذکر

رجوع باید کرد و ارس طریقی یک است که اگر صراط محبت بود
 یعنی بر طهر است و لایب حیب در حیات بخش کرده باشند و آن حال بود
 که یک نیمه عضده را که در مقابل ربع ارتفاع افتد چون شطیه بر خط عمود
 مانند تنصیب فرود قسمت کنند و ابتدا را مرکز کنند و خطی مستقیم از آن
 آخر ارتفاع بکشد و کشند چنانکه موازی خط شرق و مغرب بود پس
 هر قوسی که از ربع ارتفاع فرود کنند حسب آن قوس خدای بود که
 از عضده در مقابل آن قوس افتد و چون چنین بود شطیه را برایت
 ارتفاع ماکو کب باید نهاد و نگاه کرد ما ارتفاع وقت چند درجه است
 و خطی که از آن درجه می رود بر استقامت بر کدام فرود افتد از عضده پس
 عمودی بر آن فرود نماید و شطیه بر خط عمود نماید و نگاه کرد خطی که از آن
 عمود است گذرد بر کدام درجه افتد از قوس ارتفاع چند باشد آنرا از درجه
 قسمت باید کرد و آنکه بیرون آید ساعات زمانه بود میان طلوع و اقبال

یا کوب و وقت مفروض اگر ارتفاع شرقی نوده باشد تیس غروب

افتاب یا کوب و وقت مفروض اگر

ارتفاع غروب نوده باشد پس چون

اخراج ساعات به ارتفاع کوب

معلوم کنند دوران

ساعات فیروز

کنند در ماهی

یا مایه باشد

اگر

خوبند بدان و ابطال

معلوم کنند چنانکه عظیم و اگر خوبند بر نوده قسمت کنند تا ساعتی

نموده. اگر بطول محسوب شود سگی را می کشند بر سر مهرت که کشیده باشد
باشد که می شکل بر بطول کشیده و بعد پس با کشند تا وقت ارتقا عصب است
و خطی که از آن می کشد از هر کر زرع شود و خط می کشد که از ارتقا عصب وقت برآید
و آخر این خط که می کشد می کشد و منجم بر دو خط می کشد که از دو کا و کرد
و در او که می کشد خط می کشد در کلام می کشد از آخر او و از خود او که می کشد
و از عدد در او می کشد که در اصل می کشد از زمانه بود می کشد **نیم**
پنجم ارتقا عصب می کشد و یک درجه و عصب ارتقا عصب می کشد و درجه است خطی
که از پی و درجه می کشد و خطی که از پی و یک با جز این است که نه شود و است و دردم
و از موضع است که عصب می کشد و در آن می کشد و کا و کرد می کشد تا دره که می کشد
که در در کلام می کشد از آخر این است که نه بر چهل می کشد پس خط می کشد
چهل سقیم که از چهل می کشد و در کلام می کشد از ربع بر چهل می کشد و یک و نیم می
افند چهل و یک و نیم را بر می کشد که دردم و در می کشد و یک و نیم و نیم

در چهار ضرب کردیم چهل و شش شد پس کفیم در پس وقت دو ساعت چهل
و شش دقیقه از ساعت زمانه گذشته است از روز ابراهیم و در آن ساعت ضرب
کنند پس که کفیم عمل کنند و **در هر روز از این شیخ** اول از صفحه اول
تعدیل النهار معلوم کنیم پس چون که کفیم ارتفاع را در پس ربع صبح کنیم و از آن
وقت صبح کنیم و تقاطع خطی که از غایت ارتفاع هرگز نشود و خطی که از ارتفاع
وقت هر اربعه نشود دست آوریم و در آن وقت قطع مکرر نگاه
کنیم تا که مخرج افتد از هر اربعه است که نه علامتی روی کنیم پس جدا کنیم
و شش شد با شخصت کرم آنچه بر آمد از آن در تعدیل النهار ضرب کنیم و شخصت
قسمت کنیم آنچه بیرون آید از تعدیل جویم و گاه کنیم اگر میل افتد به
لوکب از تعدیل النهار شمالی بود از آن در هر اربعه شخصت گاه که علامت روی
کردیم بقصص کنیم و اگر جنوبی بود بر آن فرایم آنچه حاصل آید گاه کنیم خطی که
از آن میل بیرون نشود و ربع رسد بر که ام خود پس تمام آن خود بود و کرم در

قسمت کردیم و سرون آمد و چون میل جوئی بود در جمل که کا و دهم

افزودیم و دوشده خطی مستقیم که از سرون به کحل و پنج مرسه از هر

پیش تا بودیم جمل و پنج باشد و این فصل دار است و چون ارتفاع شرقی

است و میل جوئی مجموع فصل دار و تعدیل النهار که بی و یکست از بودیم

سی و نه درجه و این دار باشد و عکس است و سی و شش دقیقه

بود که شش درجه و **از سرون** و چون جویم که در صفحه افقی سوره البوت

لیم درجه و طالع را افقی آن شهر که جویم نیم عشر وسط النهار باشد و او

چهار کانه معلوم شود پس چنانکه اقسام نصف قوس النهار طالع معلوم کنیم و شش

پیریم و طالع را افقی نیم و نه نیم مری کی است پس بقدر ثلث نصف النهار

بر توالی از حجره کردیم آنچه بر وسط النهار باشد و از دهم بود

از آن مارد که طالع را افقی نیم و ثلث نصف النهار از شصت که نیم

آنچه باشد بقدر آن مری از خلاف توالی از حجره کردیم آنچه بر وسط

[illegible]

مختصر باید که مدار این محل بر خط طره افتد که موی تمام عرض صفحه باشد

و مدار این استوان و مدار این اسرار الحدی هر یک بقدر میل یک از دودور

باشند و باید که تقاطع دایره افقی و خط شرقی و مغرب و مدار این محل سر بر سر

نقطه باشد و اگر بر کار خط افقی بر گیرند و یک سر او بر تقاطع مدار این محل

الحدی و خط وسط استوانند و دیگر سر بر تقاطع خط مختصره از معضرات است شرقی

و مغرب باید که در استوان شرقی باشد که همان فتح بر کار بر خط تقاطع طره

در جانب غربی و در هر سمتی که روح باید که چون درجه بر افقی شرقی و غروب

خط شرقی بر افقی غربی نشینند و پنجمین اگر بر خط شرقی و مغرب یا بر خط وسط استوان

نشینند چون اول حمل بر افقی شرقی و غروب باشد باید که اول حادی بر خط وسط استوان

افتد و بر کار استانی کنند بمقدار برج حادی و قوس و مقدار دلو و عقرب

و پنجمین بر دوج که بعد از انقضای وقت است و می باشد بمقدار است

باید که اگر باشد درست باشد و اگر نشود و چون بگوئی ارتفاع کسیر نیست

باید که

پس که این دو کوکب بر سر این ارتفاع بنهند در مختصات اگر دیگر
 کوکب را ارتفاع خود قسمة صحیح بود و الا گنا شد و سر سر طری و جدی
 و حمل باید که اندازه ات خود میکردند به صحیح تفاوت و باید که خطوط است
 معوج چون بر کار متنی کنند بعد میان بر دو خط که فرض کنند در هر یک
 مانند بعد در خط دیگر بود بر همان اندازه متنی و غلکوت دوازده درجه
 عقرب بر خط ششم سرعت میدهند اگر که ثور بر مختضه چهارده درجه
 بود راست دیگر با نژده ثور بر مختضه سده شرق بنهند اگر که شمران
 را فی شرق بود درست دیگر اگر که حریح ثور بر مختضه ده شرق بنهند و اگر
 نژده جوزا بر مختضه اول از شرق افتد درست دیگر دوم عقرب که شرق
 بنند اگر که قوس را فی افتد درست نیست امتیازات مشهور و زنادات
 این مودی بطن باشد و البته اعلم **باب بیست و نهم در مختصات چهار**
نواخت که بر خط را بکشند از جهت ارتفاع گرفتن شب و روز و

از معرفت کو کی چند اثبات و ادراک موضع آنچه مشهور بر مردم
نمایند که از ادراک خوانند و چون یاد کنند در آن وقت که از ماضی کند
کو که روشن در رکبت اعانت تمام ماضی ماضی کند که بر مردم متعارف و
بهره مالا باشد یا زیادت الگوکب را عیون خوانند و چون بر مردم مقدار
یک بهره مالا طلوع کند کو که روشن بر اید ارس و بخت مالا که چهار کو
دیگر از و تار یکتر صورت کتبت حرف دال باشند اس کوکب روشن که
بر یک حرف دال بود اس کوکب را عیون التور خوانند از منزل در اس است
و بعد از در آن صورت خوانند که عوام از آن خوانند و میخان بر آن
گویند بر صورت مردی بود ماکر و شتر و دو دست او که مالا می گم باشد و گویند
روشن بود اما دست راست روشن تر بود از و از تقاع کسیرند و از دو پای او
که در زیر کمر شتر بود پای چپ روشن تر و بزرگتر بود و از و از تقاع کسیرند و
میان دو دست او مالا که کوکب خورد هم سوخته مانند نقطه که برت

رهند از ار این چهار گویند و مقصود از منزل قرآن بود و در عقب جوار اود
بر رک در دش می آیند بر دوشی ثریه که میان ایشان دو سوره بالا را بدین
باس دیگر شمال جنوبی دشن تر بود و شایه سرج تر و خورد تر و بهر یک که خورد
بر بعد دوسه کرانی دوستاره بر رک دشوی آمد بر رکتر که جنوبی است دشوی
یایه تر اند و خورد تر که شایه است دشوی ثریه و یایه را هر عمو را گویند و شایه
را غنیمت و ان ستاره که بهر یک می آید بر زم جویند و ان کوکب در شمال
ظاهر شوند در هر شب و در رستگان اول شب ظاهر شوند و در امت دشوی
شامی از جانب شمال دوستاره باشد و دشن نزدیک سکه کران
دوستاره در ادراع گویند بر یک را اس التوام خوانند انکه اول براید و در
نزدیک تر و در اس التوام المقدم گویند و دیگر را اس التوام الموحود و در عقب
ایشان بمقدار دوسه سوره بالا چهار کوکب می آیند در خطی مقوس بر من صورت
قلب الکس و از این چهار جنوبی کوکب سیم که مقابل باشد دشن تر بود و جنوبی

بمہر کر تود خونہ و در جنوب و یک ستارہ تنہا باشد کہ در قوس

بیج ستارہ نمود اورا فرد خونہ و در عقب قلب اس ستارہ دیگر میاید و

دستارہ دیگر نزدیک بد و در کشتی این دستارہ بعیت روشن باشد آن

دستارہ را ازرہ خونہ و مقدر ایک نیزه کو کہ روشن و در بزرگ و خور دی

میاید و عقب ایشان میاید اورا صفر خونہ و در عقب صفر مقدر دوسرہ ستارہ روشن

شمار میاید و در جانب شمال او مقدر سر چهارم ستارہ تحت برک و روشن

دستارہ تار یکتر بعد دو کر ما و این دستارہ روشن نماید کانی که گشت

اورا سماک اعزل خونہ و دیگری کہ روشن تر و شالیست سماک راجع و آن

کہ با دست اورا راجع راجع خونہ و در اخر ہمارا اول شب سماک راجع برسان

بود مقدر سر اعزل در جنوب و مغرب او و در شمال و شرق او مقدر دوسرہ

آن مقدر ستارہ باشد کہ بر شکل دایرہ بود تا تمام آنرا کاہستہ و کاہستہ در

خونہ و میان آنرا فلک خونہ و یک کہ از آنکہ اکبر روشن تر بود و اورا پراگندہ

و چون فکد میان حسن رسد در جانب خوشتاره کان عقر زرد گسند
نصف النهار از آن که اکبر روشن تر ستاره بود که ماد و ستاره دیگر تار کتر
له از دو جانب و باشد در خطی مقوس از قبل العقر خوانند و ستاره است
روشن که در میان آسمان که رود که ماد و ستاره حور در مثل مثل حور زردی
الاصراع باشد و عوام از ادیک پایه خوانند و در هر یکستان دل شکایت
رسمت را پس بود از آن رو و فتح خوانند و در مقابل دار بوی شرق و جنوب یکی
کن در محله ستاره روشن بود میان دو ستاره دیگر تار کتر در مثل مثل حور زردی
و عوام از آن شاه پس تر از دو خوانند آن ستاره هر دو روشن سر طار است و چون از آن
قاعده بزند کو که تار کتر از ایشان بوی مغرب ایشان هم در مثل مثل حور زردی
و این که آن کو که رار پس بجا خوانند و کو که دیگر از جانب شرقی و شمالی
ایشان هم در مثل مثل حور زردی مختلف الاصراع و آن ستاره در میان محله
که اور اردف و دینا که حور خوانند و بعد از در محله ستاره در در

سکه بگردید می باشد صورت شتر دغوم از اشتروند از استکان

کلی که در پس می باشد بر کوهان شتر بودا در اکف الحصب خوانند پس بر سر

پست کوه را وصف کرده اند که از ایشان ارتفع توان گرفت

وان نیست **۱** عین الثور **۲** عیوق **۳** بد الحور **۴** الحمی **۵** رجل الحور **۶** لیری **۷**

شعری الجور **۸** شعر العیص **۹** راس التوام المقدم **۱۰** راس التوام الموض **۱۱** قلب الاله

۱۲ فرد **۱۳** صوف **۱۴** سماک **۱۵** الرراج **۱۶** سماک **۱۷** الاعمال **۱۸** نیر العکاه **۱۹** قلب الخرب **۲۰**

النسر الواقع **۲۱** النسر الطیر **۲۲** راس الحور **۲۳** الردف **۲۴** اکف الحصب **۲۵** شتر

اسطرها **۲۶** اس کوه را نقش کنند هر که از اشیا جدا که در آن شتر پیفته

اورا درین ساکت باشد نیست تمامی سخن در معرفت اسطرها **۲۷** الاله **۲۸**

و درین اسطرها **۲۹** و درین اسطرها **۳۰** و درین اسطرها **۳۱** و درین اسطرها **۳۲**

و درین اسطرها **۳۳** و درین اسطرها **۳۴** و درین اسطرها **۳۵** و درین اسطرها **۳۶**

و درین اسطرها **۳۷** و درین اسطرها **۳۸** و درین اسطرها **۳۹** و درین اسطرها **۴۰**

